

Parkestra



Contexte

Règles

Jouer

Dans Parkestra vous êtes jugés par les plus grands chefs d'orchestre !

Vous n'avez pas le droit de vous tromper plus de deux fois : trois fautes et les chefs vous congédient !

LES CONTRÔLES



CASQUE AUDIO RECOMMANDÉ



LE BUT DU JEU

Dans Parkestra, vous allez devoir à partir d'un rythme retrouver la phrase correspondant à son rythme. Parfois, c'est la bonne accentuation qu'il faudra retrouver : les mots accentués seront alors écrits en majuscules... Pour les niveaux faciles !

Le but du jeu ? Atteindre le niveau ultime de la direction d'orchestre en prouvant votre valeur aux plus grands chefs d'orchestre.

COMMENT LE JEU INTÈGRE LA THÈSE



La thèse est intégrée à travers la mécanique du jeu. Elle consiste à présenter un stimulus rythmique en amont d'une phase de production, ici un choix de phrase, ce qui est semblable à la méthode évaluée dans le cadre du travail de recherche et appelée amorçage rythmique.

Le jeu a également été conçu en s'attachant à la contrainte qu'il puisse être accessible aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson et notamment aux difficultés motrices qu'elles peuvent rencontrer.

En parallèle, une version du jeu a également été faite pour le grand public : toujours basée sur la même mécanique, elle ajoute un challenge supplémentaire. L'application sera l'occasion d'informer le public sur la maladie de Parkinson et les troubles de la parole qui peuvent en découler.

En effet, bien moins associés à cette pathologie neurodégénérative que les troubles de la marche ou que les tremblements au repos, ces troubles de la parole, ou dysarthrie, ont pourtant de réelles conséquences sur la qualité de vie des malades.

Ils affectent la prosodie, ce que l'on pourrait définir comme la mélodie de la parole. Ainsi, ces troubles entraînent une baisse de l'intensité (la voix est faible), une limitation des variations de hauteur et d'accentuation (la voix est monotone) mais également une perturbation du débit de parole, notamment au niveau de la segmentation rythmique.

Ce sont ces deux derniers éléments que le jeu cherche à explorer à travers des tâches nécessitant une perception et une restitution correctes d'un rythme et/ou d'une accentuation.

LA THÈSE



Impact de l'amorçage rythmique sur la production de la parole dans la maladie de Parkinson : étude des mécanismes neurocognitifs

Sous la direction d'Anahita Basirat

Autrement dit, comment la perception d'un rythme entendu en amont peut influencer la production de la parole