



FRANCE  
**PARKINSON**

**La Chorale**

## UN CHŒUR QUI BAT



« Un Chœur qui bat », créé à Boulogne en 2011, par le comité 92 de l'association France PARKINSON en collaboration étroite avec l'équipe de chefs de chœurs du conservatoire de Boulogne-Billancourt dirigée par Pierre CALMELET est destiné aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson, et aux aidants et sympathisants désireux d'apporter à chacun d'eux par le chant Choral une meilleure façon de

<< **Vivre son Parkinson** >>

Répétitions le Vendredi de 17h à 19h  
Conservatoire de Boulogne-Billancourt 92100  
22 rue de la Belle Feuille

Salle 25 RdC

Metro MARCEL SEMBAT (lignes 9&10)

Bus 123

### Originalité de la chorale

Moyen d'expression privilégié situé au carrefour entre orthophonie et kinésithérapie, le chant choral se révèle un outil exceptionnel pour apporter une aide concrète aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson.

#### sur le plan moteurs :

Décontraction corporelle et respiration

Stimulation de la mémoire

Stimulation de la motricité générale, de la mimique et de l'élocution

#### Sur le plan psychologique :

Rendez-vous régulier qui rythme la vie et rompt l'isolement du malade et de son conjoint

Valorisation des chanteurs par la construction d'un idéal artistique collectif (répétitions) puis rayonnement vers l'extérieur (concerts)

Amélioration du moral dans ce nouvel espace de vie privilégiée

#### Pédagogie

A travers l'étude et l'apprentissage d'œuvres du répertoire choral, les répétitions sont basées sur une pédagogie et des techniques spécifiques adaptées aux difficultés rencontrées par les personnes souffrant de la maladie de Parkinson.

Exercices systématiques de décontraction, d'étirements, de respiration en début, milieu et fin de chaque répétition.

Des vocalises pour préparer la voix au chant.

Travail des textes de chaque pièce par une lecture déclamée et théâtralisée. Voix forte

#### Participants

Toute personne atteinte de la maladie de Parkinson, d'une autre maladie invalidante (sclérose en plaques stc ...) ou simplement sympathisants désireux de chanter avec <un chœur qui bat>

#### Direction musicale

Anne-Charlotte BELIGNE Pierre CALMELET

#### Paerternaires

Association *Cœurs en chœurs*

Association *France Parkinson*,

Ensemble vocal *Le Madrigal de Paris*

#### Répertoire

Chants de tous styles à 1, 2 et 3 voix avec accompagnement de piano, gospel, chanson française, répertoire choral classique à 4 voix mixtes